

# ***IMPACTO DEL MEDIO AMBIENTE***

**Producido por David J. Wagner, L.L.C.**

Para producir IMPACTO DEL MEDIO AMBIENTE, el curador/director del tour David Wagner seleccionó un diverso grupo de artistas que colectivamente con sus trabajos dieron forma y llenaron el Movimiento Ambientalista, un movimiento que ha ganado tracción en el último cuarto del siglo XX. El empezó con artistas cuyos trabajos ya había exhibido previamente; artistas como el pintor canadiense, Robert Bateman y escultores, Kent Ullberg y Leo Osborne. La exhibición presenta trabajos ambientalistas icónicos tales como *Requiem for Prince William Sound*, la elegía de Kent Ullberg para las víctimas del derrame de petróleo del Exxon Valdez en Alaska, el peor desastre ecológico hecho por el hombre de sus tiempos. Incluye *Still Not Listening*, una escultura basada en un poema del mismo título por Osborne el cual expresa continúa frustración y furia tales como esa dirigida a la explosión de la torre petrolera de Deepwater Horizon el 20 de abril del 2010 y el subsecuente derrame en el Golfo de Mexico. Incluye *Carmanah Contrasts*, en el cual Robert Bateman expresa su preocupación por la pérdida de bosques de árboles ancestrales en el Noroeste Pacifico, contrastando bosques ancestrales y bosques imaginarios completamente talados en un estilo nuevo, postmoderno. La primera en la “serie ambientalista” de 1989 de Bateman, “*Carmanah Contrasts*” surgió de un esfuerzo colectivo de artistas que se reunieron en la Isla Vancouver en British Columbia en 1989 para documentar la tala indiscriminada del bosque Carmanah, una área del arboles ancestrales. Ellos acordaron publicar sus trabajos colectivamente y crear conciencia y resistencia a través del arte. Otros artistas del IMPACO DEL MEDIO AMBIENTE, cuyos trabajos David Wagner ya había previamente exhibido incluyen Mick Meilahn cuyas esculturas del vidrio tratan con el impacto de los OGM (organismos genéticamente modificados), y el artista israelí, Walter Ferguson Israel, y su pintura apocalíptica que incluye la arriesgada planta de energía nuclear, y el artista de Michigan, Rick Pas, cuyas pinturas enigmáticas de aves atopelladas que había exhibido a mediados de los ‘80s.

Mientras la exhibición y su pensamiento sobre ella se desarrollaban, Wagner paso a través de una re-examinación de su conocimiento sobre el arte ambientalista (así es como se refiere a él), e hizo descubrimientos propios y recibió introducciones a trabajos emocionantes por artistas quienes eran nuevos para el tales como la escultora japonesa Sayaka Kajita Ganz, y sus asombrosas instalaciones fabricadas de objetos encontrados; y el grupo de artistas representados por la galería Catharine Clark, de San Francisco, incluyendo el incomparable trabajo de Chester Arnold, Chris Doyle, Scott Greene, y Julie Hefferman. Hay muchos más artistas de curso, quienes juntos abordan una plétora de otros problemas del medio ambiente cubriendo desde el desperdicio toxico hasta el impacto del calentamiento global en el ártico, el aire y contaminación del agua, hasta la perdida reciente de poblaciones de abejas, incendios forestales fuera de control, la invasión del desarrollo urbano en hábitat, y el comercio ilegal de vida silvestre, para nombrar a algunos. Aparte, hay toda una gama de poderosa fotografía que el curador/director de tour David Wagner incluyó por su pura fuerza, amplitud y profundidad; fotografía por lideres incluyendo Edward Burtynsk; Robert Dawson; Peter Goin; Richard Misrach; Diana Sanchez; y Martin Stupich. La lista completa de artistas exhibidos es como sigue:

## ARTISTAS EXHIBIDOS

(Por apellido alfabético)

Arnold, Chester, Sonoma, CA  
Bateman, Robert, Fulford Harbour, BC, Canada  
Burtynsky, Edward, Toronto, ON, Canada  
Chapel, San Francisco, CA  
Dawson, Robert, San Francisco, CA  
deLeiris, Lucia, Watertown, MA  
Denny, Drew, Guerneville, CA  
Doyle, Chris, Brooklyn, NY  
Ferguson, Walter W., Beit Yanai, Israel  
Forman, Zaria, Brooklyn, NY  
Freda, Britt, Burton, WA  
Ganz, Sayaka Kajita, Yokohama, Japan (now USA)  
Goin, Peter, Reno, NV  
Greene, Scott, Bernalillo, New Mexico  
Hackenberg, Karen, Port Townsend, WA  
Harvey, Guy, Grand Cayman, BWI  
Heffernan, Julie, Brooklyn, NY  
Helsaple, Mary, Sedona, AZ  
Johnson, Cole, Deposit, NY  
Kingswood, Ron, Sparta, ON, Canada  
Lebofsky, Lisa, Bronx, NY  
Meilahn, Michael (Mick), Pickett, WI  
Misrach, Richard, Berkeley, CA  
Osborne, Leo, Anacortes, WA  
Pas, Rick, Lapeer, MI  
Robertson, Derek, Balmerino, Fife (Near St Andrews), Scotland  
Sanchez, Diana, Bogotá, Columbia (now USA)  
Santora, Carol, Kennebunk, ME  
Stupich, Martin, Albuquerque, NM  
Ullberg, Kent, Corpus Christi, TX  
Walter, Bart, Westminster, MD  
Woolf, Suze, Seattle, WA  
(List subject to change.)

NOTA: La lista de arriba está sujeta a cambios; artistas adicionales pueden ser añadidos.

Uniéndose a otras en la larga lista de exhibiciones ambulantes producidas por David J. Wagner, LLC (<http://davidjwagnerllc.com/exhibitions.html>), IMPACTO DEL MEDIO AMBIENTE puede bien ser la más singular poderosa de acuerdo con su curador y director de tour, David J. Wagner, de quien el clásico American Wildlife Art (<http://american-wildlife-art.com>), sirve como el libro de referencia estándar sobre el tema.

IMPACTO DEL MEDIO AMBIENTE se estrenó en el Canton Museum of Art, Canton, OH el 1ro. de septiembre del 2013 con una lista estelar de sitios que siguen:

## **ITINERARIO DEL TOUR**

September 1 - October 31, 2013  
Canton Museum of Art, Canton, OH

November 19, 2013 - February 4, 2014  
The R.W. Norton Art Gallery, Shreveport, LA

February 22 - May 4, 2014  
Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo, MI

May 24 - July 6, 2014  
Roger Tory Peterson Institute, Jamestown, NY

August 1 - September 30, 2014  
Erie Art Museum, Erie, PA

Oct. 25, 2014 - January 4, 2015  
Peninsula Fine Arts Center, Newport News, VA

January 31 - April 26, 2015  
Brookgreen Gardens, Murrells Inlet, SC

May 16 - August 8, 2015  
Paul and Lulu Hilliard University Art Museum at the University of Louisiana at Lafayette

September 1 - October 31, 2015  
The Art Museum, SUNY Potsdam, Potsdam, NY

December 6, 2015 - January 17, 2016  
Stauth Memorial Museum, Montezuma, KS

Fotografías de las obras de arte están disponibles en:

[http://davidjwagnerllc.com/Environmental\\_Impact](http://davidjwagnerllc.com/Environmental_Impact)  
[http://davidjwagnerllc.com/Environmental\\_Impact1.html](http://davidjwagnerllc.com/Environmental_Impact1.html)

Para más información, póngase en contacto:

David J. Wagner, Ph.D.  
Curator/Tour Director  
ENVIRONMENTAL IMPACT  
David J. Wagner, L.L.C., Exhibition Tour Office  
Milwaukee, WI 53202 USA  
Office: (414) 221-6878  
Email: davidjwagnerllc@yahoo.com  
Website: davidjwagnerllc.com

AMERICAN ALLIANCE OF MUSEUMS  
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS