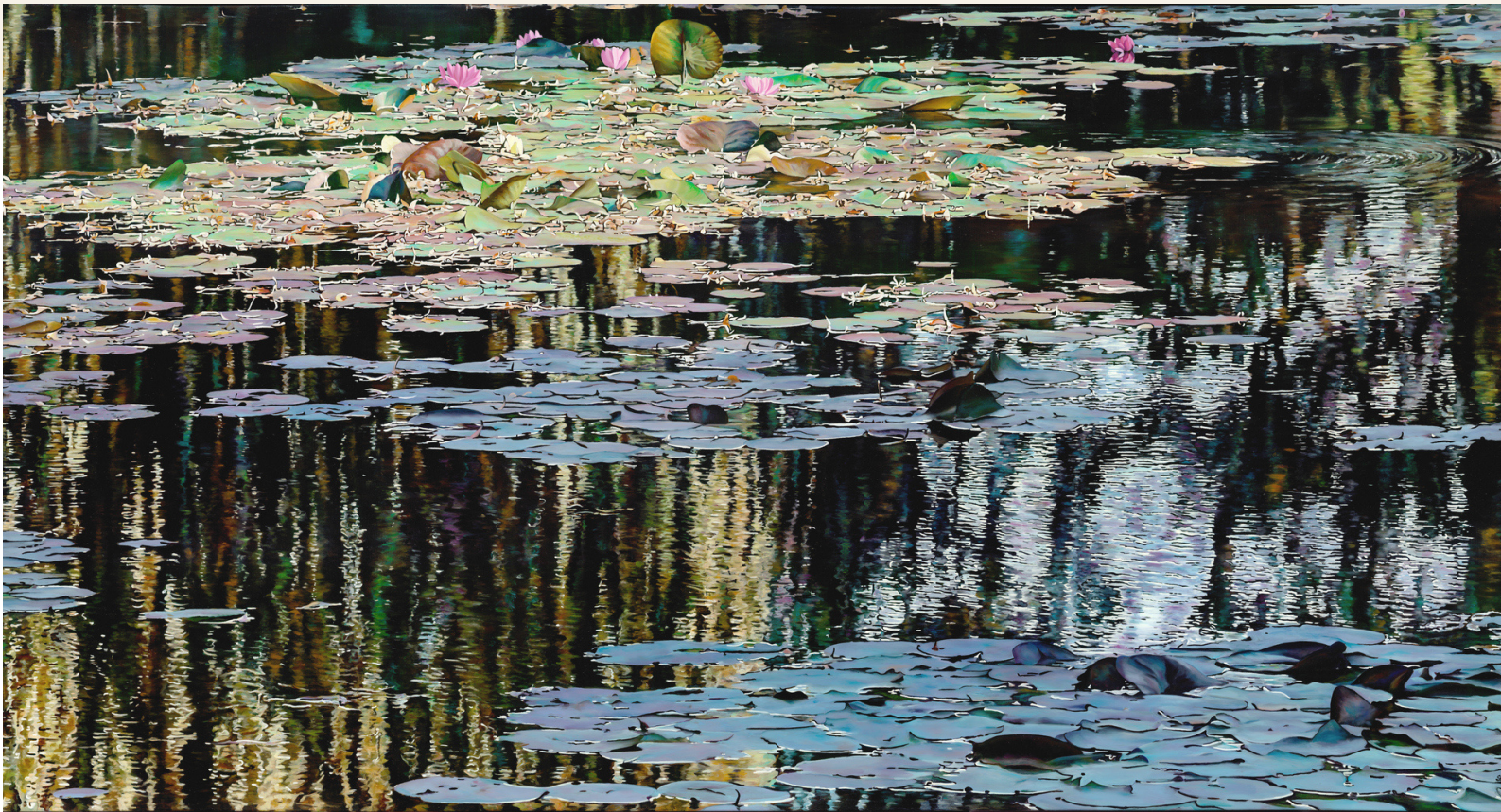




Laurence Saunois



NYMPHEUS LUMINANSIS ©

Les Nymphéas de la Lumière

"LA DANSE DE LA LUMIÈRE"

HUILE SUR TOILE - 100 CM X 200 CM
1ÈRE PEINTURE DE LA SÉRIE NYMPHEUS LUMINANSIS

En 2018, Laurence Saunois a visité le célèbre jardin du grand maître de l'Impressionnisme, Claude Monet, à Giverny. Elle a été subjuguée par sa beauté et en est repartie imprégnée d'une passion qui l'étreint depuis : peindre l'éclat des couleurs et l'incroyable jeu de la lumière qui ont inspiré Monet, il y a tant d'années. Le premier tableau de sa série, né d'heures de recherche, d'un questionnement artistique intense et d'un travail ardu, s'intitule à juste titre "La danse de la lumière".

**UN HOMMAGE À
CLAUDE MONET**

4 ans de préparation

1000 heures de création

La recherche de la lumière

L'éclat des couleurs

LE PROJET DES NYMPHEAS DE LA LUMIÈRE

NYMPHEUS LUMINANSIS est une série de dix peintures carrées et double-carrées basées sur le thème si cher à Monet : Les nénuphars de Giverny. L'intention de l'artiste Laurence Saunois, née d'une inspiration pure, est d'offrir aux spectateurs l'opportunité d'expérimenter la magie de la nature, à travers l'impression de la lumière qui illumine ses tableaux. Cette expérience crée une sensation visuelle semblable à celle d'être trempé par la couleur illuminée par les rayons du soleil perçant les nuages, et animée par le jeu des ombres et de la lumière. Ensemble, les peintures de sa série placent les spectateurs à la frontière entre l'art et la nature, les amenant à ne faire qu'un à travers cette expérience.

"Ce que je fais sera l'impression de ce que je ressens." Claude Monet"

C'est exactement ce que j'ai ressenti lorsque j'ai visité le jardin d'eau... et j'ai été bouleversée par ce que j'ai vu." Laurence Saunois

Laurence SAUNOIS

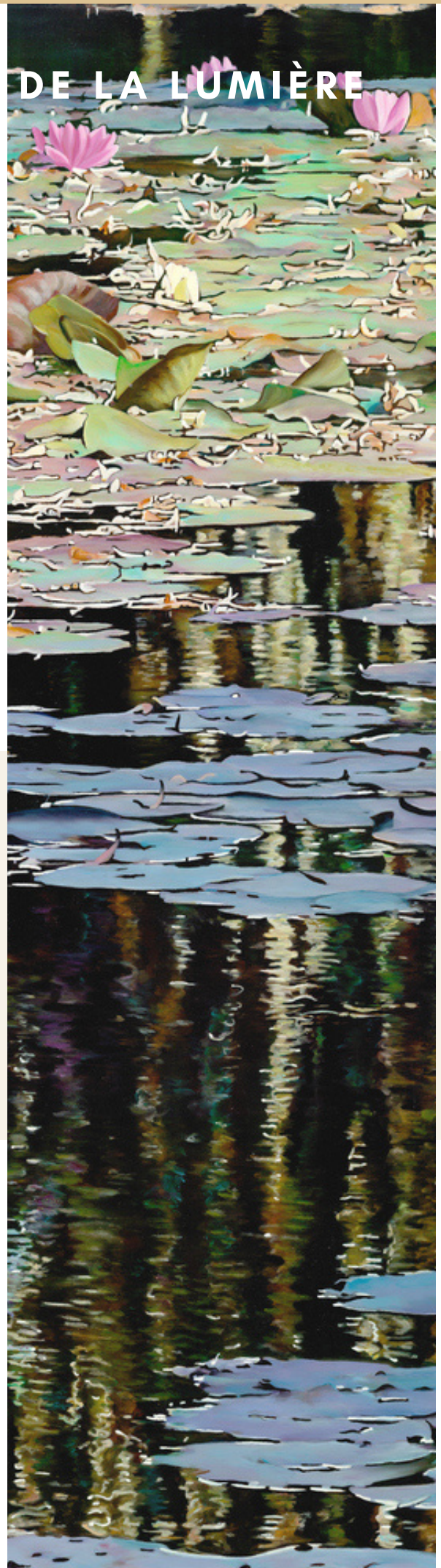
**1060 Route de la Tour Nègre - Jammary
46100 FIGEAC - FRANCE**

***Pour toute information pour
l'Amérique du Nord, contactez :***

David J. Wagner, L.L.C.

Téléphone : (414) 221-6878

Courriel : davidjwagnerllc@yahoo.com





QUI EST LAURENCE SAUNOIS?

Née en 1966 en région parisienne, Laurence Saunois a toujours dessiné. À 17 ans, son dossier artistique est accepté aux Beaux-Arts de Paris mais son dossier administratif est refusé. Elle est trop jeune. Pendant 10 ans, elle n'a pas voulu toucher un crayon. Mais un jour de Noël, un ami lui offre une boîte de peinture à l'huile, une toile et des pinceaux, et c'est la révélation. Elle découvre la couleur et le plaisir de peindre. En 1997, elle quitte Paris et la sécurité d'un emploi à responsabilités pour s'installer dans le Lot, une région de Midi-Pyrénées dans le sud de la France, connue pour ses villages spectaculaires au sommet des falaises, ses enclaves religieuses médiévales, ses lacs souterrains et ses formations rocheuses inhabituelles...et cela a radicalement changé sa vie. Elle y a restauré la maison de son grand-père, créé un jardin paysager de 6 000 mètres carrés et peint. Connectée au monde extérieur par Internet, elle découvre en ligne la Society of Animal Artists, la plus ancienne organisation artistique de ce type, basée à New York à l'époque. Elle en devient membre et cela lui donne l'occasion d'exposer ses œuvres en Amérique du Nord. En 2007, elle décide de faire de sa passion son métier. En 2010, elle est élue artiste internationale de l'année par la BBC lors de son concours annuel d'art animalier. Quelques années plus tard, l'Art Renewal Center, la plus grande organisation d'art figuratif au monde, lui décerne la distinction de Maître vivant associé. En 2015, ses œuvres ont été sélectionnées par un jury pour l'exposition Masterworks de l'International Guild of Realism, qui a fait une tournée dans le sud-est des États-Unis dans des musées d'art de Louisiane, de Floride et de Géorgie. Laurence Saunois a depuis participé à de nombreuses expositions et a reçu divers prix en Europe et aux États-Unis.

MEMBRE DES ORGANISATIONS SUIVANTES

- ART RENEWAL CENTER
- FONDATION TAYLOR - FRANCE
- INTERNATIONAL GUILD OF REALISM
- SOCIETY OF ANIMAL ARTISTS



PRINCIPALES EXPOSITIONS ET RECOMPENSES

- Art Renewal Center - Gagnant du concours - USA
- BBC International Wildlife Artist of the Year - Angleterre
- International Guild of Realism - Tournée muséale de chefs-d'œuvre dans le Sud-Est- USA
- Leigh Yawkey Woodson Art Museum - Birds in Art, Tournées nationales et collection permanente - USA
- Salon des Artistes Français - Médaille d'argent - Grand Palais - Paris - France
- Society of Animal Artists - Tournées des musées nationaux et Prix d'excellence - USA

"COULEURS DES PALETTES"©

Laurence Saunois est également photographe. Lorsqu'elle a commencé à peindre, elle a eu la brillante idée de photographier les palettes qu'elle utilisait pour chacun de ses tableaux. Elle a nommé le corpus collectif de ces photographies : "Couleurs de palettes". Une sélection de ses photographies de palettes pour les peintures de NYPHEUS LUMINANSIS est incluse dans l'exposition.

Dans le processus de création d'une peinture, les couleurs des palettes se mélangent, s'entremêlent et se juxtaposent dans une danse fascinante. Pour renforcer l'effet visuel de "Couleurs de palettes", Laurence Saunois recadre généralement les sections de palettes qui retiennent son attention et joue photographiquement avec la lumière, la couleur et la texture. "Couleurs de palettes" permet au spectateur de s'approcher de la nuance de chaque coup de pinceau, et de pénétrer au cœur même du processus créatif de l'œuvre de l'artiste. Elles révèlent également la nature abstraite du travail de composition au pinceau. Les photographies des palettes de Saunois peuvent être montrées comme un groupe ou placées à côté de leurs peintures respectives. Pour "La danse de la lumière", le premier tableau de la série NYPHEUS LUMINANSIS, l'artiste a photographié plus de 100 "Couleurs de palettes".



Les couleurs à l'huile utilisées par l'artiste ont été réalisées par un maître coloriste français selon des recettes traditionnelles : pigments purs et huile de lin ou plus rarement de noix.

